



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN



Modulhandbuch

Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte (Bachelor of Arts, B.A.)

(180 ECTS-Punkte)

Auf Basis der Prüfungs- und Studienordnung vom 18. Dezember 2019

83/092/---/H1/H/2019

Stand: 21. Juni 2021

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen und Erklärungen.....	3
Modul: P 1 Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter).....	4
Modul: WP 1 Basismodul Epoche I (Mittelalter).....	6
Modul: WP 2 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit).....	8
Modul: WP 3 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)	10
Modul: WP 4 Basismodul Islamische Kunst Archäologien Globale Künste.....	12
Modul: WP 5 Kunstgeschichte im Kontext I	14
Modul: WP 6 Kulturelle Institutionen	16
Modul: WP 7 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs.....	18
Modul: WP 8 Fremdsprache I.....	20
Modul: WP 9 Fremdsprache II.....	22
Modul: WP 10 Fremdsprache III.....	24
Modul: WP 11 Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte	26
Modul: P 2 Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit)	28
Modul: P 3 Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne und Gegenwart)	30
Modul: WP 12 Vertiefungsmodul Epoche I (Mittelalter)	32
Modul: WP 13 Vertiefungsmodul Epoche II (Frühe Neuzeit).....	34
Modul: WP 14 Vertiefungsmodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)	36
Modul: WP 15 Vertiefungsmodul Islamische Kunst Archäologien Globale Künste.....	38
Modul: WP 16 Kunstgeschichte im Kontext II	40
Modul: WP 17 Methoden der Kunstgeschichte	42
Modul: WP 18 Berufspraxis Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe	44
Modul: WP 19 Berufspraxis Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb	46
Modul: P 4 Forschungsperspektive Kunstgeschichte	48
Modul: P 5 Abschlussmodul	50

Abkürzungen und Erklärungen

CP	Credit Points, ECTS-Punkte
ECTS	European Credit Transfer and Accumulation System
h	Stunden
SoSe	Sommersemester
SWS	Semesterwochenstunden
WiSe	Wintersemester
WP	Wahlpflicht
P	Pflicht

1. Die Beschreibung der zugeordneten Modulteile erfolgt hinsichtlich der jeweiligen Angaben zu ECTS-Punkten folgendem Schema: Nicht eingeklammerte ECTS-Punkte werden mit Bestehen der zugehörigen Modulprüfung oder Modulteilprüfung vergeben. Eingeklammerte ECTS-Punkte dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung.
2. Bei den Angaben zum Zeitpunkt im Studienverlauf kann es sich in Abhängigkeit von den Angaben der Anlage 2 der Prüfungs- und Studienordnung um feststehende Regelungen oder um bloße Empfehlungen handeln. Im Modulhandbuch wird dies durch die Begriffe "Regelsemester" und "Empfohlenes Semester" kenntlich gemacht.
3. Bitte beachten Sie: Das Modulhandbuch dient einer Orientierung für Ihren Studienverlauf. Für verbindliche Regelungen konsultieren Sie bitte ausschließlich die Prüfungs- und Studienordnung in ihrer jeweils geltenden Fassung. Diese finden Sie auf www.lmu.de/studienangebot unter Ihrem jeweiligen Studiengang.
4. Bitte beachten Sie: Der hier beschriebene Studiengang erfordert die Wahl eines Nebenfachs. Die Modulbeschreibungen der Nebenfachmodule finden Sie in den Modulhandbüchern der nach der Studiengangssatzung zulässigen Nebenfächer.

Modul: P 1 Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter)

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	P 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Propädeutikum	P 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	WP 1 Nebenfach Kunst-Musik-Theater (PStO 2011) WP KG 1 Nebenfach Kunst-Musik-Theater (neu geplante PStO)
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 1
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul führt ein in Gegenstände, Terminologie, Methoden und Arbeitsweisen der Kunstgeschichte, vermittelt an zentralen Werkbeispielen aus dem Mittelalter (ca. 800-1400).
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, vorgestellte und verwandte Werke zu erkennen, zeitlich einzuordnen und deren Analyse unter korrekter Anwendung von Fachbegriffen und in einem epochenspezifischen Sinne nachzuvollziehen.
Form der Modulprüfung	Klausur
Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordinator:in (Dr. Gabriele Wimböck)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch

Sonstige Informationen

keine

Modul: WP 1 Basismodul Epoche I (Mittelalter)

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Proseminar	WP 1.1 Epoche I (Mittelalter)	WiSe und SoSe	15-30 h (1-2 SWS)	75-60 h	(3)
Übung	WP 1.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2-3 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen WP KG 2 Nebenfach Kunst-Musik-Theater (neu geplante PStO)

Wahlpflichtregelungen Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 sind insgesamt drei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei soll im 1., 2. und 3. Fachsemester jeweils ein Wahlpflichtmodul gewählt werden.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 1

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Das Modul führt exemplarisch und themengeleitet in die wesentlichen kunsthistorischen Methoden und Techniken der Beschreibung und Analyse von künstlerischen, objektiven und visuellen Medien bzw. der Architektur des Mittelalters (ca. 500 bis 1400) ein.

Es werden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Wissenschaftlichkeit; Literaturrecherche und -auswertung; wissenschaftliches Zitieren; mündliche und schriftliche Präsentation von Arbeitsergebnissen) vermittelt und in Referaten und schriftlichen Hausarbeiten erprobt.

Qualifikationsziele Die Studierenden können mit zentralen kunsthistorischen Kategorien wie Technik, Material, Formensprache, Chronologie, Inhalt oder Kontext umgehen und auf der Grundlage einer angeleiteten, zugleich aber selbstgesteuerten Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur

Werke aus dem Gegenstandsbereich der mittelalterlichen Kunstgeschichte interpretieren.

Form der Modulprüfung	Referat und Hausarbeit
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordinator:in (Dr. Gabriele Wimböck)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: WP 2 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit)

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Proseminar	WP 2.1 Epoche II (Frühe Neuzeit)	WiSe und SoSe	15-30 h (1-2 SWS)	75-60 h	(3)
Übung	WP 2.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche II (Frühe Neuzeit)	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2-3 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

WP KG 6 Nebenfach Kunst-Musik-Theater (neu geplante PStO)

Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 sind insgesamt drei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei soll im 1., 2. und 3. Fachsemester jeweils ein Wahlpflichtmodul gewählt werden.

Teilnahmevoraussetzungen

keine

Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 1

Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte

Das Modul führt exemplarisch und themengeleitet in die wesentlichen kunsthistorischen Methoden und Techniken der Beschreibung und Analyse von künstlerischen und visuellen Medien bzw. der Architektur der Frühen Neuzeit (ca. 1400-1800) ein.

Es werden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Wissenschaftlichkeit; Literaturrecherche und –auswertung; wissenschaftliches Zitieren; mündliche und schriftliche Präsentation von Arbeitsergebnissen) vermittelt und in Referaten und schriftlichen Hausarbeiten erprobt.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können mit zentralen kunsthistorischen Kategorien wie Technik, Material, Formensprache, Chronologie, Inhalt oder Kontext umgehen und auf

der Grundlage einer angeleiteten, zugleich aber selbst-gesteuerten Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur Werke aus dem Gegenstandsbereich der früh-neuzeitlichen Kunstgeschichte interpretieren.

Form der Modulprüfung	Referat und Hausarbeit
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordinator:in (Dr. Gabriele Wimböck)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: WP 3 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Proseminar	WP 3.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)	WiSe und SoSe	15-30 h (1-2 SWS)	75-60 h	(3)
Übung	WP 3.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche III (Moderne und Gegenwart)	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2-3 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	WP KG 10 Nebenfach Kunst-Musik-Theater (neu geplante PStO)
Wahlpflichtregelungen	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 sind insgesamt drei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei soll im 1., 2. und 3. Fachsemester jeweils ein Wahlpflichtmodul gewählt werden.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 1
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	<p>Das Modul führt exemplarisch und themengeleitet in die wesentlichen kunsthistorischen Methoden und Techniken der Beschreibung und Analyse von künstlerischen und visuellen Medien bzw. der Architektur von Moderne und Gegenwart (ca. 1800 bis heute) ein.</p> <p>Es werden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Wissenschaftlichkeit; Literaturrecherche und –auswertung; wissenschaftliches Zitieren; mündliche und schriftliche Präsentation von Arbeitsergebnissen) vermittelt und in Referaten und schriftlichen Hausarbeiten erprobt.</p>
Qualifikationsziele	Die Studierenden können mit zentralen kunsthistorischen Kategorien wie Technik, Material, Formensprache, Chronologie, Inhalt oder Kontext umgehen und auf

der Grundlage einer angeleiteten, zugleich aber selbst-gesteuerten Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur Werke aus dem Gegenstandsbereich der Kunst-geschichte von Moderne und Gegenwart interpretieren.

Form der Modulprüfung	Referat und Hausarbeit
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordinator:in (Dr. Gabriele Wimböck)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: WP 4 Basismodul Islamische Kunst Archäologien Globale Künste

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Tur- nus	Präsenzzeit	Selbststu- dium	ECTS
Proseminar	WP 4.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste	WiSe und SoSe	15-30 h (1-2 SWS)	75-60 h	(3)
Übung	WP 4.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2-3 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	WP KG 11 Nebenfach Kunst-Musik-Theater (neue geplante PStO)
Wahlpflichtregelungen	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 sind insgesamt drei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei soll im 1., 2. und 3. Fachsemester jeweils ein Wahlpflichtmodul gewählt werden.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 1
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	<p>Das Modul führt exemplarisch und themengeleitet in die wesentlichen kunsthistorischen Methoden und Techniken der Beschreibung und Analyse von künstlerischen und visuellen Medien bzw. der Architektur der islamischen Kunst, der Archäologien oder der <i>Global Art</i> ein.</p> <p>Es werden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Wissenschaftlichkeit; Literaturrecherche und -auswertung; wissenschaftliches Zitieren; mündliche und schriftliche Präsentation von Arbeitsergebnissen) vermittelt und in Referaten und schriftlichen Hausarbeiten erprobt.</p>
Qualifikationsziele	Die Studierenden können mit zentralen kunsthistorischen Kategorien wie Technik, Material, Formensprache, Chronologie, Inhalt oder Kontext umgehen und auf

der Grundlage einer angeleiteten, zugleich aber selbst-gesteuerten Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur Werke aus dem Gegenstandsbereich der islamischen Kunst, der Archäologien oder der *Global Art* interpretieren.

Form der Modulprüfung	Referat und Hausarbeit
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordination (Dr. Gabriele Wimböck)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: WP 5 Kunstgeschichte im Kontext I

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 5.1 Kunstgeschichte im Kontext: Einblicke	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen WP KG 3 Nebenfach Kunst-Musik-Theater (neu geplante PStO)

Wahlpflichtregelungen Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 5 bis WP 11 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 18 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei sollen im 1., 2. und 3. Fachsemester Wahlpflichtmodule im Umfang von jeweils 6 ECTS-Punkten gewählt werden. Die in WP 8.1 gewählte Sprache und die in WP 9.1 gewählte Sprache dürfen nicht identisch bzw. auf identischem Sprachniveau sein.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 1

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Das Modul bietet in Vorlesungsform Einblicke in zentrale kunsthistorische Themenfelder und ihre Kontexte (Epoche, Geistesgeschichte, Gesellschaft etc.). Die Studierenden begleiten die Veranstaltung durch Lektüre.

Qualifikationsziele Die Studierenden erwerben Wissen in den ausgewählten Themenbereichen und lernen mögliche Herangehensweisen an kunsthistorische Gegenstände und Aufgabenstellungen kennen. Sie sind in der Lage, aufgezeigte Zusammenhänge einzuordnen und in kritischer Reflektion wiederzugeben.

Form der Modulprüfung Klausur

Art der Bewertung Das Modul ist nicht benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordinator:in (Dr. Gabriele Wimböck)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: WP 6 Kulturelle Institutionen

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 6.1 Kulturelle Institutionen: Einblicke, Strukturen, Organisation	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen keine

Wahlpflichtregelungen Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 5 bis WP 11 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 18 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei sollen im 1., 2. und 3. Fachsemester Wahlpflichtmodule im Umfang von jeweils 6 ECTS-Punkten gewählt werden. Die in WP 8.1 gewählte Sprache und die in WP 9.1 gewählte Sprache dürfen nicht identisch bzw. auf identischem Sprachniveau sein.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 1

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Das Modul gibt im Format der Übung Einblicke in Struktur, Organisation, Bedingungen und Eigenschaften von individuellen oder gattungsspezifischen kulturellen Institutionen aus Geschichte bzw. Gegenwart.

Qualifikationsziele Den Studierenden erhalten eine Vorstellung, wie historische und/oder gegenwärtige kulturelle Institutionen organisiert sind und unter welchen Bedingungen kulturelle Arbeit geschieht. Sie sind in der Lage, ihre Erkenntnisse in schriftlichen Dokumentationen zu ordnen und zu reflektieren.

Form der Modulprüfung schriftliche Dokumentation

Art der Bewertung Das Modul ist nicht benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordination (Dr. Gabriele Wimböck)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: WP 7 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 7.1 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs: Einblicke	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen keine

Wahlpflichtregelungen Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 5 bis WP 11 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 18 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei sollen im 1., 2. und 3. Fachsemester Wahlpflichtmodule im Umfang von jeweils 6 ECTS-Punkten gewählt werden. Die in WP 8.1 gewählte Sprache und die in WP 9.1 gewählte Sprache dürfen nicht identisch bzw. auf identischem Sprachniveau sein.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 1

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Das Modul vermittelt im Format der Übung, welche Personen bzw. Institutionen in welcher Form den Kunst- und Kulturbetriebs gestalten. An Beispielen aus Theorie bzw. Praxis werden dabei zentrale Tätigkeitsfelder von Kunsthistoriker:innen und anderen Kulturschaffenden vorgestellt.

Qualifikationsziele Die Studierenden erhalten einen Einblick in die Aufgabenbereiche von Akteuren des Kunst- und Kulturbetriebs und deren Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, ihre Erkenntnisse in schriftlichen Dokumentationen zu ordnen und zu reflektieren.

Form der Modulprüfung schriftliche Dokumentation

Art der Bewertung Das Modul ist nicht benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r

Studiengangskoordinator:in (Dr. Gabriele Wimböck)

Unterrichtssprache(n)

Deutsch

Sonstige Informationen

keine

Modul: WP 8 Fremdsprache I

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Sprachkurs	WP 8.1 Fremdsprache 1	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

Import aus den Sprachkursen des Sprachenzentrums

Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 5 bis WP 11 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 18 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei sollen im 1., 2. und 3. Fachsemester Wahlpflichtmodule im Umfang von jeweils 6 ECTS-Punkten gewählt werden. Die in WP 8.1 gewählte Sprache und die in WP 9.1 gewählte Sprache dürfen nicht identisch bzw. auf identischem Sprachniveau sein.

Teilnahmevoraussetzungen

keine

Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 1

Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte

In dem Modul stehen verschiedene Sprachkurse aus dem Bereich der alten und modernen Sprachen zur Auswahl, mit denen neue Sprachkenntnisse erworben oder vorhandene ausgebaut werden können.

Qualifikationsziele

Die Studierenden verfügen über Sprachkenntnisse, die sie fachspezifisch nutzen können (Quellenlektüre, wiss. Lektüre, Austausch).

Form der Modulprüfung

Klausur

Art der Bewertung

Das Modul ist nicht benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordination (Dr. Gabriele Wimböck), in Absprache mit dem anbietenden Fach bzw. dem Sprachenzentrum
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: WP 9 Fremdsprache II

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Sprachkurs	WP 9.1 Fremdsprache 2	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen Import aus den Sprachkursen des Sprachenzentrums

Wahlpflichtregelungen Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 5 bis WP 11 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 18 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei sollen im 1., 2. und 3. Fachsemester Wahlpflichtmodule im Umfang von jeweils 6 ECTS-Punkten gewählt werden. Die in WP 8.1 gewählte Sprache und die in WP 9.1 gewählte Sprache dürfen nicht identisch bzw. auf identischem Sprachniveau sein.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 1

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte In dem Modul stehen verschiedene Sprachkurse aus dem Bereich der alten und modernen Sprachen zur Auswahl, mit denen neue Sprachkenntnisse erworben oder vorhandene ausgebaut werden können.

Qualifikationsziele Die Studierenden verfügen über Sprachkenntnisse, die sie fachspezifisch nutzen können (Quellenlektüre, wiss. Lektüre, Austausch).

Form der Modulprüfung Klausur

Art der Bewertung Das Modul ist nicht benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordinator:in (Dr. Gabriele Wimböck), in Absprache mit dem anbietenden Fach bzw. dem Sprachenzentrum
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: WP 10 Fremdsprache III

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Sprachkurs	WP 10.1 Fremdsprache 3	WiSe und SoSe	30-60 h (2-4 SWS)	150-120 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2-4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen Import von Sprachkursen aus dem Sprachenzentrum bzw. den (Alt-)Philologien

Wahlpflichtregelungen Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 5 bis WP 11 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 18 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei sollen im 1., 2. und 3. Fachsemester Wahlpflichtmodule im Umfang von jeweils 6 ECTS-Punkten gewählt werden. Die in WP 8.1 gewählte Sprache und die in WP 9.1 gewählte Sprache dürfen nicht identisch bzw. auf identischem Sprachniveau sein.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 1

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Wählbar sind Sprachkurse, die die mit einem größeren Aufwand bzw. Leistungsumfang (ECTS) als in WP 8 und 9 Sprachkenntnisse vermitteln. Dazu gehören neben Chinesisch und Japanisch auch der Anfänger- bzw. Fortgeschrittenkurs zum Erwerb von Grundkenntnissen der lateinischen Sprache.

Qualifikationsziele Die Studierenden verfügen über Sprachkenntnisse, die sie fachspezifisch nutzen können (Quellenlektüre, wiss. Lektüre, Austausch).

Form der Modulprüfung Klausur

Art der Bewertung Das Modul ist nicht benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r

Studiengangskoordinator:in (Dr. Gabriele Wimböck), in Absprache mit dem anbietenden Fach bzw. dem Sprachenzentrum

Unterrichtssprache(n)

Deutsch

Sonstige Informationen

keine

Modul: WP 11 Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 11.1 Epochen und Personen	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Vorlesung	WP 11.2 Fallanalysen	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen WP KG 7 und 8 Nebenfach Kunst-Musik-Theater (neu geplante PStO)

Wahlpflichtregelungen Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 5 bis WP 11 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 18 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei sollen im 1., 2. und 3. Fachsemester Wahlpflichtmodule im Umfang von jeweils 6 ECTS-Punkten gewählt werden. Die in WP 8.1 gewählte Sprache und die in WP 9.1 gewählte Sprache dürfen nicht identisch bzw. auf identischem Sprachniveau sein.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 1

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Das Modul stellt in zwei Vorlesungen ausgewählte Themen aus signifikanten Arbeits- und Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte vor, zum einen mit Bezug auf ‚Epochen und Personen‘, zum anderen in Form von ‚Fallanalysen‘. Die Studierenden begleiten die Veranstaltung durch Lektüre.

Qualifikationsziele Die Studierenden erlangen Kenntnisse zu ausgewählten Epochen und Personen der Kunstgeschichte und können diese zusammenhängend wiedergeben. Die in den Fallanalysen vermittelten Methoden der Analyse und Interpretation von Kunstwerken können sie nachvollziehen und reproduzieren.

Form der Modulprüfung	Klausur
Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordinator:in (Dr. Gabriele Wimböck)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: P 2 Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit)

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Tur- nus	Präsenzzeit	Selbststu- dium	ECTS
Vorle- sung	P 2.1 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Propä- deutikum	P 2.2 Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	WP KG 5 Nebenfach Kunst-Musik-Theater (neu geplante PStO)
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 2
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul führt ein in Gegenstände, Terminologie, Methoden und Arbeitsweisen der Kunstgeschichte, vermittelt an zentralen Werkbeispielen aus der Frühen Neuzeit.
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, vorgestellte und verwandte Werke zu erkennen, zeitlich einzuordnen und deren Analyse unter korrekter Anwendung von Fachbegriffen und in einem epochenspezifischen Sinne nachzuvollziehen.
Form der Modulprüfung	Klausur
Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordinator:in (Dr. Gabriele Wimböck)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch

Sonstige Informationen

keine

Modul: P 3 Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne und Gegenwart)

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Tur- nus	Präsenzzeit	Selbststu- dium	ECTS
Vorle- sung	P 3.1 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Propä- deutikum	P 3.2 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Ge- genwart)	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	WP KG 9 Nebenfach Kunst-Musik-Theater (neu geplante PStO)
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 3
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul führt ein in Gegenstände, Terminologie, Methoden und Arbeitsweisen der Kunstgeschichte, vermittelt an zentralen Werkbeispielen aus der Moderne und der Gegenwart (ca. 1800 bis heute).
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, vorgestellte und verwandte Werke zu erkennen, zeitlich einzuordnen und deren Analyse unter korrekter Anwendung von Fachbegriffen und in einem epochenspezifischen Sinne nachzuvollziehen.
Form der Modulprüfung	Klausur
Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordinator:in (Dr. Gabriele Wimböck)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch

Sonstige Informationen

keine

Modul: WP 12 Vertiefungsmodul Epoche I (Mittelalter)

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Hauptseminar	WP 12.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)	WiSe und SoSe	15-30 h (1-2 SWS)	255-240 h	(9)
Übung	WP 12.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2-3 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	WP KG 14 Nebenfach Kunst-Musik-Theater (neu geplante PStO)
Wahlpflichtregelungen	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 12 bis WP 15 sind insgesamt zwei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei soll im 4. und 5. Fachsemester jeweils ein Wahlpflichtmodul gewählt werden.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 4
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul vertieft exemplarisch und themengeleitet die Anwendung der in den Basismodulen erlernten kunsthistorischen Methoden und Techniken zur Analyse von künstlerischen und visuellen Medien bzw. der Architektur der Frühen Neuzeit (ca. 1400-1800). Aufbauend auf den Grundkenntnissen des wissenschaftlichen Arbeitens werden fachspezifische und allgemeine wissenschaftliche Methoden in Referaten und schriftlichen Hausarbeiten erprobt.
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, in einer vom Lehrenden begleiteten Auseinandersetzung mit der wissenschaftlichen Literatur unter Anwendung der Fachtermino-

logie und Methoden des Faches Werke aus dem Gegenstandsbereich der mittelalterlichen Kunst zu interpretieren.

Form der Modulprüfung	Referat und Hausarbeit
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordinator:in (Dr. Gabriele Wimböck)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: WP 13 Vertiefungsmodul Epoche II (Frühe Neuzeit)

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Hauptseminar	WP 13.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)	WiSe und SoSe	15-30 h (1-2 SWS)	255-240 h	(9)
Übung	WP 13.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche II (Frühe Neuzeit)	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2-3 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	WP KG 15 Nebenfach Kunst-Musik-Theater (neu geplante PStO)
Wahlpflichtregelungen	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 12 bis WP 15 sind insgesamt zwei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei soll im 4. und 5. Fachsemester jeweils ein Wahlpflichtmodul gewählt werden.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 4
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul vertieft exemplarisch und themengeleitet die Anwendung der in den Basismodulen erlernten kunsthistorischen Methoden und Techniken zur Analyse von künstlerischen und visuellen Medien bzw. der Architektur der Frühen Neuzeit (ca. 1400-1800). Aufbauend auf den Grundkenntnissen des wissenschaftlichen Arbeitens werden fachspezifische und allgemeine wissenschaftliche Methoden in Referaten und schriftlichen Hausarbeiten erprobt.
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, in einer vom Lehrenden begleiteten Auseinandersetzung mit der wissenschaftlichen Literatur unter Anwendung der Fachterminologie und Methoden des Faches Werke aus dem Gegenstandsbereich der frühneuzeitlichen Kunstgeschichte zu interpretieren.

Form der Modulprüfung	Referat und Hausarbeit
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordinator:in (Dr. Gabriele Wimböck)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: WP 14 Vertiefungsmodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Tur- nus	Präsenzzeit	Selbststu- dium	ECTS
Hauptse- minar	WP 14.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)	WiSe und SoSe	15-30 h (1-2 SWS)	255-240 h	(9)
Übung	WP 14.2 Vertiefung wissen- schaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epo- che III (Moderne und Gegen- wart)	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2-3 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	WP KG 16 Nebenfach Kunst-Musik-Theater (neu geplante PStO)
Wahlpflichtregelungen	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 12 bis WP 15 sind insgesamt zwei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei soll im 4. und 5. Fachsemester jeweils ein Wahlpflichtmodul gewählt werden.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 4
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul vertieft exemplarisch und themengeleitet die Anwendung der in den Basismodulen erlernten kunsthistorischen Methoden und Techniken zur Analyse von künstlerischen und visuellen Medien bzw. der Architektur der Moderne und Gegenwart (ca. 1800 bis heute). Aufbauend auf den Grundkenntnissen des wissenschaftlichen Arbeitens werden fachspezifische und allgemeine wissenschaftliche Methoden in Referaten und schriftlichen Hausarbeiten erprobt.
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, in einer vom Lehrenden begleiteten Auseinandersetzung mit der wissenschaftlichen Literatur unter Anwendung der Fachterminologie und Methoden des Faches Werke aus dem Gegenstandsbereich

	der Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart zu interpretieren.
Form der Modulprüfung	Referat und Hausarbeit
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordinator:in (Dr. Gabriele Wimböck)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: WP 15 Vertiefungsmodul Islamische Kunst Archäologien Globale Künste

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Tur- nus	Präsenzzeit	Selbststu- dium	ECTS
Hauptse- minar	WP 15.1 Vertiefung Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste	WiSe und SoSe	15-30 h (1-2 SWS)	255-240 h	(9)
Übung	WP 15.2 Vertiefung wissen- schaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden - Is- lamische Kunst - Archäologien - Globale Künste	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2-3 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in an- deren Studiengängen	WP KG 17 Nebenfach Kunst-Musik-Theater (neu geplante PStO)
Wahlpflichtregelungen	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln ge- wählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 12 bis WP 15 sind insgesamt zwei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei soll im 4. und 5. Fachsemester jeweils ein Wahl- pflichtmodul gewählt werden.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 4
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul vertieft exemplarisch und themengeleitet die Anwendung der in den Basismodulen erlernten kunsthis- torischen Methoden und Techniken zur Analyse von künstlerischen und visuellen Medien bzw. der Architektur der islamischen Kunst, der Archäologien bzw. der <i>Global Art</i> . Aufbauend auf den Grundkenntnissen des wissenschaftli- chen Arbeitens werden fachspezifische und allgemeine wissenschaftliche Methoden in Referaten und schriftli- chen Hausarbeiten erprobt.
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, in einer vom Lehren- den begleiteten Auseinandersetzung mit der wissen-

schaftlichen Literatur unter Anwendung der Fachterminologie und Methoden des Faches Werke aus dem Gegenstandsbereich der islamischen Kunst, der Archäologien bzw der *Global Art* zu interpretieren.

Form der Modulprüfung	Referat und Hausarbeit
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordinator:in (Dr. Gabriele Wimböck)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: WP 16 Kunstgeschichte im Kontext II

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 16.1 Kunstgeschichte im Kontext: Vertiefung	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)
Übung	WP 16.2 Projektkurs	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen keine

Wahlpflichtregelungen Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 16 bis WP 19 sind insgesamt drei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei soll im 4., 5. und 6. Fachsemester jeweils ein Wahlpflichtmodul gewählt werden.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 4

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Das Modul vermittelt, reflektiert und erarbeitet projektbezogen theoretische, praktische bzw. berufsbezogene Zusammenhänge kunsthistorischer Aufgaben- und Fragestellungen. Die Studierenden realisieren gemeinsam Projekte wie Ausstellungen/Ausstellungskataloge, Werkverzeichnisse, Datenbanksammlungen, Gutachten, digitale Ressourcen, Quellen- oder Textkorpora o.ä. und dokumentieren bzw. präsentieren diese.

Es werden mehrere, im Format unterschiedliche Leistungen (z.B. Referat, Katalogbeitrag, Essay, Website, Programmierung etc.) als Teile eines Portfolios erbracht und zueinander in Verbindung gesetzt.

Qualifikationsziele Die Studierenden sind in der Lage, zu einem vorgegebenen Projekt eigenständige Beiträge zu erarbeiten und diese in

der Gruppe unter einem gemeinsamen Konzept zusammenzuführen.

Form der Modulprüfung	Portfolio
Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordinator:in (Dr. Gabriele Wimböck)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: WP 17 Methoden der Kunstgeschichte

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 17.1 Angewandte Methoden der Kunstgeschichte	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)
Übung	WP 17.2 Anwendungspraxis	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 16 bis WP 19 sind insgesamt drei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei soll im 4., 5. und 6. Fachsemester jeweils ein Wahlpflichtmodul gewählt werden.
Teilnahmevoraussetzungen	Keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 4
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul vermittelt über gemeinsame Lektüre bzw. in der Lehre zentrale historische und aktuelle Methoden der Kunstgeschichte und erprobt deren Anwendung.
Qualifikationsziele	Die Studierenden kennen kunsthistorische Methoden und ihre Vertreter und können diese kritisch reflektiert wiedergeben bzw. anwenden.
Form der Modulprüfung	Portfolio
Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordinator:in (Dr. Gabriele Wimböck)

Unterrichtssprache(n) Deutsch

Sonstige Informationen keine

Modul: WP 18 Berufspraxis Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Tur- nus	Präsenzzeit	Selbststu- dium	ECTS
Prakti- kum	WP 18.1 Praktikum Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe	WiSe und SoSe	-	180 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 0 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Wahlpflichtmodul mit Pflichtpraktikum
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 16 bis WP 19 sind insgesamt drei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei soll im 4., 5. und 6. Fachsemester jeweils ein Wahlpflichtmodul gewählt werden.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 4
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul sieht eine externe Studienleistung vor in Gestalt eines Praktikums oder sonstige berufspraktische Tätigkeit im Bereich der öffentlichen Kunst- und Kulturinstitutionen (z.B. öffentliche Museen oder Ausstellungshäuser, Denkmalpflege, wissenschaftliche Dienstleistung), als Tutor:in oder studentische Hilfskraft an einer Universität oder Hochschule oder der Teilnahme an einem spezifisch ausgewiesenen Angebot an einem außeruniversitären Forschungsinstitut.
Qualifikationsziele	Studierende erhalten Einblick in typische kunstgeschichtsnahen Arbeitsbereiche und ihre spezifischen Anforderungen. Sie können darüber in einem Praktikumsbericht reflektierend berichten und einen Zusammenhang mit ihrem Studium herstellen.
Form der Modulprüfung	Praktikumsbericht
Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordinator:in (Dr. Gabriele Wimböck)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: WP 19 Berufspraxis Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Tur- nus	Präsenzzeit	Selbststu- dium	ECTS
Prakti- kum	WP 19.1 Praktikum Privatwirt- schaftlicher Kulturbetrieb	WiSe und SoSe	-	180 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 0 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Wahlpflichtmodul mit Pflichtpraktikum
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 16 bis WP 19 sind insgesamt drei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei soll im 4., 5. und 6. Fachsemester jeweils ein Wahlpflichtmodul gewählt werden.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 4
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul sieht eine externe Studienleistung vor in Gestalt eines Praktikums oder sonstige berufspraktische Tätigkeit im Bereich des privatwirtschaftlichen Kulturbetriebs (z.B. Kunsthandel, Galerien, private Sammlungen, Journalismus, Dienstleister o.ä.).
Qualifikationsziele	Studierende erhalten Einblick in typische kunstgeschichtsnahen Arbeitsbereiche und ihre spezifischen Anforderungen. Sie können darüber in einem Praktikumsbericht reflektierend berichten und einen Zusammenhang mit ihrem Studium herstellen.
Form der Modulprüfung	Praktikumsbericht
Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordinator (Dr. Gabriele Wimböck)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: P 4 Forschungsperspektive Kunstgeschichte

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 4.1 Seminar zur Bachelorarbeit	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Übung	P 4.2 Methodische Lektüre und Diskussion	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	30 h	(1,5)
Vorlesung	P 4.3 Aktuelle Forschungsperspektiven	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Tutorium	P 4.4 Wissenschaftliche Begleitung	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	30 h	(1,5)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 6 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 6
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul begleitet das Abschlussmodul P 5. Das Seminar zur BA-Arbeit mit der dazugehörigen Übung zur methodischen Lektüre und Diskussion sowie das Begleittutorium unterstützen die Absolvent:innen bei der inhaltlichen und wissenschaftlichen Entwicklung ihrer Abschlussarbeit. Ergänzend zeigt eine Vorlesung direkt oder mittelbar aktuelle Forschungsperspektiven des Fachs auf.
Qualifikationsziele	Die Studierenden können den eigenen Arbeits- und Erkenntnisfortschritt reflektieren und in Bezug zu historischen und aktuellen Methoden setzen.
Form der Modulprüfung	Referat
Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordinator:in (Dr. Gabriele Wimböck)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: P 5 Abschlussmodul

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstgeschichte
(Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Bachelorarbeit	P 5.1 Bachelorarbeit	WiSe und SoSe	-	360 h	(12)
Disputation	P 5.2 Disputation	WiSe und SoSe	-	90 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 15 ECTS-Punkte erworben werden. Inklusive Selbststudium sind etwa 450 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 6
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul umfasst die Bachelorarbeit, die zeigen soll, "dass die oder der Studierende in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist (...) ein Problem aus ihrem oder seinem Fach selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten" (PStO 2019, § 14, Abs. 2). Ihr folgt die Disputatio als mündliche Diskussion des Gegenstandes und der Thesen der BA-Arbeit und seiner methodischen Verankerung in der Fachwissenschaft.
Qualifikationsziele	Die Absolvent:innen haben ein Verständnis von wissenschaftlichen Fragestellungen im Rahmen eines BA-Studienganges und sind in der Lage, eine eigene begrenzte Fragestellung bzw. These zu einem kunsthistorischen Thema zu entwickeln, diese entlang ihrer fachwissenschaftlichen Bearbeitung zu verfolgen und die gewonnenen Erkenntnisse strukturiert darzulegen. In der Disputatio zeigen sie ihre Fähigkeit zur diskursiven Auseinandersetzung und zur Analyse.
Form der Modulprüfung	Bachelorarbeit und Disputation
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordinator:in (Dr. Gabriele Wimböck) Prüfungsausschuss BA Kunstgeschichte
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine